

2015 年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディション要項

〈応募資格〉

2015 年 4 月 1 日時点で 16 歳以上または高校生以上、29 歳以下の方

〈応募方法〉

申込書に必要事項を記入し小澤征爾音楽塾事務局宛てに、郵送または E メールにてご送付下さい。 <http://www.ongaku-juku.com/> から申込書のダウンロードが出来ます。

〈必要経費〉

- ・ 小澤征爾音楽塾の参加費、受講料は無料です。ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。
- ・ 合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊等の近距離を除く）は当方にて負担致します。海外在住、留学中等による海外からの渡航費については、本プロジェクトへの参加のみの場合に限り規定額の渡航費補助をご負担致します（他に演奏、参加する催しがある場合は規定額の半額を支給）。
- ・ 日当（食費および近距離移動の費用）として、実働日 1 日につき ¥5,000 を支給します。

〈審査員〉

豊嶋泰嗣、矢部達哉、川本嘉子、原田禎夫、池松宏、工藤重典、宮本文昭、山本正治、吉田將、猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉信一、荻野晋、ローランド・アルトマン、篠崎和子、堀伝 ほか

〈応募締切〉

弦楽器、オーボエ、クラリネット、ファゴット、金管楽器、ハープ	11 月 1 日（土）必着
フルート、ティンパニー&パーカッション	12 月 18 日（木）必着

〈伴奏者〉

伴奏者が必要な方は各自でご準備下さい。

申込・お問合せ先 〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 301
小澤征爾音楽塾／（株）ヴェローザ・ジャパン オーディション係
E-mail: ongakujuku@verozajapan.com

楽器	日時	場所	課題曲
ヴァイオリン	11 月 19 日(水)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita より、 速い楽章と緩徐楽章の 2 曲 2. 自由曲(Ravel: Tzigane を除く)
ヴィオラ	11 月 18 日(火)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita, Suite より、 速い楽章と緩徐楽章の 2 曲 (Violin,Cello どちらの曲で可) 2. 自由曲(Ravel: Tzigane を除く)
チェロ	11 月 17 日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Suite より、速い楽章と緩徐楽章の 2 曲 2. オーケストラ・スタディ=ベルリオーズ: 幻想交響曲より* *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。 3. 自由曲
コントラバス	11 月 26 日(水)	東京オペラシティ リハーサルルーム大 (初台駅)	オーケストラスタディ: ラヴェル:「子どもと魔法」、ベートーヴェン: 交響曲第2番、 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク より *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。
フルート& ピッコロ (両方必須です)	2015 年 1 月 20 日(火)	未定	フルート 1. モーツァルト: フルード協奏曲第 2 番二長 K.314 より第 3 楽章 2. ベートーヴェン: 交響曲第 3 番「英雄」より第 4 楽章のソロ部分 ピッコロ 1. ベートーヴェン: 交響曲第 9 番より第 4 楽章トルコマーチのソロ
クラリネット& バスクラリネット	11 月 21 日(金) 13:30 頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より 1 楽章と 2 楽章
ファゴット& コントラファゴット	11 月 21 日(金) 17:00 頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト: ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 1 楽章と 2 楽章(カデンツァ含む)
オーボエ & イングリッシュ・ホルン	11 月 21 日(金) 10:30 頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト: オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より 1 楽章と 2 楽章(カデンツァ含む)
トランペット	11 月 23 日(日) 11 月 24 日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	ビッチ: D. スカルラッティの主題による4つの変奏曲
ホルン	11 月 23 日(日) 11 月 24 日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	[上吹き] モーツァルト: ホルン協奏曲第 4 番変ホ長調 K.495 より 第1楽章(カデンツァ無し) [下吹き] ノイリンク: 低音ホルンのためのバガテル
トロンボーン/ バストロンボーン	11 月 23 日(日) 11 月 24 日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	[テナー] F.David: Konzertino Es-Dur より第 1 楽章(カデンツァ無) および、オペラ・プロジェクト(3 月)参加希望者は、 オーケストラスタディ=ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」 *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。 [バス] F.David: Konzertino B-Dur より第 1 楽章(カデンツァ無)
チューバ	11 月 23 日(日) 11 月 24 日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	V.ウィリアムズ: チューバ協奏曲 より 第 1,2 楽章
ティンパニー & パーカッション	2015 年 1 月 19 日(月)	未定	応募者に後日ご連絡致します。
ハープ	11 月 26 日(水)	松尾ホール	1. オーケストラスタディ=ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」 *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。 2. ヘンデル: ハープ協奏曲 変ロ長調 op.4-6 (繰返し、およびカデンツァ無し)

*受験曲の楽譜の出版社指定はありません。

*金管楽器につきましては、セイジ・オザワ 松本フェスティバルの室内楽勉強会 ～金管アンサンブル～ (8 月 2 日-9 日、長野県奥志賀高原および松本市にて開催) のオーディションを兼ねています。詳細は、サイトウ・キネン・フェスティバルの HP をご覧下さい。 <http://www.saito-kinen.com/>