

2018 Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XVI

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVI

オーケストラ・メンバー オーディション

応募要項

2018年3月の小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトでは、プッチーニの歌劇「ジャンニ・スキッキ」とラヴェル「子どもと魔法」を上演致します。つきましては、今秋2017年10月から12月にかけてオーケストラメンバーのオーディションを各楽器ごとに開催いたします。

小澤征爾音楽塾は、毎年国内外のオーディションによって選ばれた若い音楽家が、指揮者小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラメンバーをはじめとする講師陣のもとで指導を受けるとともに、世界トップクラスの歌手と高水準のオペラを通して実践的な経験を積み、その成果を実際の公演にて披露する教育プログラムです。

■2018年オペラ・プロジェクト XVI 公演概要

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」 / ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」

ROHM CLASSIC SPECIAL 原語上演／字幕付

音楽監督・指揮：小澤征爾（子どもと魔法）

指揮：デリック・イノウエ（ジャンニ・スキッキ）

演出：デイヴィッド・ニース

■リハーサルおよび公演日程

2018年

3月2日(金)～ リハーサル（京都）

3月13日（火） 子どものためのオペラ（ロームシアター京都）

3月16日（金） 京都公演（ロームシアター京都）

3月18日（日） 京都公演（ロームシアター京都）

3月21日（水祝） 名古屋公演（愛知県芸術劇場）

3月25日（日） 東京公演（東京文化会館）

■応募資格

2018年4月1日時点で16歳以上、29歳以下の方。

音楽高校・大学・専門学校に在学または卒業しているが、それに準ずる能力を有する方。

なお、全てのリハーサル及び公演に参加出来ることを条件とする。

■2017年オーディション日程・募集楽器・課題曲は別紙参照。

■指導者・審査員（各楽器ごと）

小澤征爾、アルフォンス・エッガー、豊嶋泰嗣、川本嘉子、原田禎夫、池松宏、
ジャック・ズーン、宮本文昭、山本正治、吉田將、猶井正幸、ティモシー・モリソン・呉信一、
荻野晋、竹島悟史、篠崎和子 堀伝 ほか

■伴奏者

オーディションの際に伴奏者が必要な方は、各自でご準備下さい。

■必要経費

①小澤征爾音楽塾の参加費・受講料は無料です。

ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。

②合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊の近距離を除く）は当方にて負担致します。

③海外在住、留学中等による海外からの渡航費については本プロジェクトへの参加のみに限り規定額の渡航費補助をご負担致します。

（期間中、他の演奏または参加する催しがある場合は規定額の半額支給）

■応募方法

申込書に必要事項を記入の上、小澤征爾音楽塾事務所宛てに郵送またはEメールにてご送付ください。※郵送の場合、申込用紙はA4サイズでご送付ください。

応募要項・申込書はホームページからもダウンロードが出来ます。

<http://www.ongaku-juku.com/>

■応募締切

○2017年9月25日（月）必着

フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ハーブ

○2017年10月1日（日）必着

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ティンパニー&パーカッション

○2017年11月22日（水）必着

トランペット・ホルン・トロンボーン&バストロンボーン・チューバ

【申込・お問い合わせ】

〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 301
小澤征爾音楽塾（株）ヴェローザ・ジャパン オーディション係
E-mail: ongakujuku@verozajapan.com / TEL: 03-6411-5445

楽器	課題曲	日時	場所
ヴァイオリン	1. J.S.Bach: Solo Sonata または Partita より速い楽章と緩徐楽章の2曲。	10月9日(祝月)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
	2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く)	10月16日(月)	ロームシアター京都 ノースホール (京都市・東山駅)
ヴィオラ	1. J.S.Bach: Solo Sonata または Partita または Solo Suite より速い楽章と緩徐楽章の2曲。	10月17日(火)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
	2. 自由曲	10月16日(月)	ロームシアター京都 ノースホール (京都市・東山駅)
チェロ	1. J.S.Bach: Solo Suite より、速い楽章と緩徐楽章の2曲。	10月17日(火)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
	2. 自由曲	10月16日(月)	ロームシアター京都 ノースホール (京都市・東山駅)
コントラバス	応募者に後日、課題曲の楽譜を送付致します。	10月21日(土)	未定
フルート	応募者に後日、課題曲の楽譜を送付致します。	10月3日(火)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
オーボエ	モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より 第1,2楽章 (カデンツァ含む)	10月4日(水)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
クラリネット	モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より 第1,2楽章 (カデンツァ含む)	10月5日(木)	クラシックスペース100 (新大久保)
ファゴット	モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 第1,2楽章(カデンツァ含む)	10月5日(木)	クラシックスペース100 (新大久保)
トランペット	カール・ヘーネ：スラブ幻想曲	12月5日(火) 12月6日(水)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
ホルン	【上吹き】 モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 第1楽章 再現部から最後まで (カデンツァ無し) オーケストラ・スタディ：ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」より ※応募者に後日、楽譜を送付致します。 【下吹き】 モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.417 より 第1楽章再現部から最後まで (カデンツァ無し) ノイリンク：低音ホルンのためのバガデル 冒頭から練習番号②の6小節目まで、及び冒頭から32小節目まで。	12月5日(火) 12月6日(水)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
トロンボーン バストロンボーン	【Tenor Trombone】 ダヴィッド：コンチェルティーノ変ホ長調 Op.4 より第1楽章(カデンツァ無し) オーケストラ・スタディ：ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」のソロ部分 ※応募者に後日、楽譜を送付致します。 【Bass Trombone】 ダヴィッド：コンチェルティーノ変ロ長調 Op.4 より第1楽章(カデンツァ無し)	12月5日(火) 12月6日(水)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
チューバ	V.ウィリアムズ：チューバ協奏曲より第1.2楽章	12月5日(火) 12月6日(水)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
ティンパニ& パーカッション	応募者に後日課題曲、楽譜を送付致します。	10月20日(金)	プロフェッショナル・ パーカッション (東高門寺駅)
ハープ	オーケストラ・スタディ：ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」より ブッチェーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より ※応募者に後日、楽譜を送付致します。 自由曲：任意の曲を10分以内	10月6日(金)	松尾ホール (日比谷駅又は有楽町駅)

* 受験曲の楽譜の出版社指定はありません。