

「ジャンニ・スキッキ」オーディション課題曲

ページ表記は Ricordi Vocal Score に拠る

| 役 | 声種 | ページ/段/小節数 |
|-----------------|---------|---|
| ジャンニ・スキッキ | バリトン | 89/1/3 ~ 96/1/4 |
| ラウレッタ | ソプラノ | 70/3/2 ~ 73/1/1 |
| ツィータ | メゾ・ソプラノ | 32/1/4 ~ 33/1/1 48/2/1 ~ 49/1/1 59/2/1 ~ 60/4/4 |
| リヌッチオ | テノール | 49/1/1 ~ 55/2/3 |
| ゲラルディーノ | テノール | 31/3/1 ~ 32/2/3 35/1/1 ~ 41/1/1 |
| ネッラ | ソプラノ | 30/3/1 ~ 31/1/4 35/1/1 ~ 41/1/1 120/1/1 ~ 121/1/1 |
| ベット | バリトン | 8/3/1 ~ 11/1/2 35/1/1 ~ 41/1/1 119/1/1 ~ 120/1/1 |
| シモーネ | バス | 12/2/2 ~ 14/1/1 28/3/1 ~ 29/1/3 104/3/4 ~ 105/3/2 |
| マルコ | バリトン | 29/3/1 ~ 30/1/1 100/1/1 ~ 102/1/1 35/1/1 ~ 41/1/1 |
| チェスカ | ソプラノ | 28/4/3 ~ 29/3/2 35/1/1 ~ 41/1/1 |
| スピネロッチオ | バス | 82/3/1 ~ 88/1/3 |
| アマンティオ・ディ・ニコラーオ | バス | 137/2/1 ~ 142/1/3 151/1/1 ~ 152/1/2 |
| ピネッリーノ | バス | 134/4/1 ~ 135/1/1 135/4/1 ~ 136/3/1 |
| グッチオ | バス | 134/4/1 ~ 135/1/1 |