

# 応募要項

## 応募資格

- ・2017年4月1日時点で16歳以上または高校生以上、29歳以下の方。
- ・音楽高校、音楽大学もしくは音楽の専門学校に在学中または卒業をしているか、それに準ずる演奏能力を有する方。

## 応募方法

申込書に必要事項を記入の上、小澤征爾音楽塾事務局宛てに郵送またはEメールにてご送付下さい。

<http://www.ongaku-juku.com/> からも申込書のダウンロードが出来ます。

## 必要経費

- ・小澤征爾音楽塾の参加費、受講料は無料です。  
ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。
- ・合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊等の近距離を除く）は、当方にて負担致します。海外在住、留学中等による海外からの渡航費については、本プロジェクトへの参加のみの場合に限り規定額の渡航費補助をご負担致します（他に演奏、参加する催しがある場合は規定額の半額を支給）。

## 審査員

豊島 泰嗣 (ヴァイオリン)、川本 嘉子 (ヴィオラ)、原田 禎夫 (チェロ)、池松 宏 (コントラバス)、ジャック・ズーン (フルート)、宮本 文昭 (オーボエ)、山本 正治 (クラリネット)、吉田 将 (ファゴット)、猶井 正幸 (ホルン)、ティモシー・モリソン (トランペット)、呉 信一 (トロンボーン)、荻野 晋 (チューバ)、竹島 悟史 (ティンパニ&打楽器)、堀 伝 他

## 応募締切

- ① コントラバス、クラリネット : **10月17日(月) 必着**
- ② ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ティンパニ&打楽器 : **10月21日(金) 必着**
- ③ ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、オーボエ、ファゴット : **11月11日(金) 必着**

## 伴奏者

オーディションの際に伴奏者が必要な方は各自でご準備下さい。

申込・お問合せ先

〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 301  
小澤征爾音楽塾/ (株) ヴェローザ・ジャパン オーディション係  
E-mail: [ongakujuku@verozajapan.com](mailto:ongakujuku@verozajapan.com)  
TEL: 03-6411-5445

楽器	課題曲	日時	場所
ヴァイオリン	1. J.S.Bach: Solo Sonata または Partita より、 速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く)	11月28日(月) 11月29日(火)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
		11月30日(水)	ロームシアター京都 (京都市・東山駅)
ヴィオラ	1. J.S.Bach: Solo Sonata または Partita または Solo Suite より 速い楽章と緩徐楽章の2曲 (Violin, Cello どちらの曲でも可) 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く) <u>*11/25の受験が難しい方は11/28,29の受験も可能です。</u>	11月25日(金)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
		11月30日(水)	ロームシアター京都 (京都市・東山駅)
チェロ	1. J.S.Bach の Solo Suite より、速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く)	11月28日(月) 11月29日(火)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
		11月30日(水)	ロームシアター京都 (京都市・東山駅)
コントラバス	オーケストラ・スタディ: 応募者に課題曲、楽譜を送付致します。	10月24日(月)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
フルート	後日発表。応募者に通知致します。	11月27日(日)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
クラリネット	モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より 第1,2楽章 (カデンツァ含む)	10月23日(日)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
オーボエ	モーツァルト: オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より 第1,2楽章 (カデンツァ含む)	11月26日(土)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
ファゴット	モーツァルト: ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 第1,2楽章 (カデンツァ含む)		
トランペット	ブラント: 演奏会用小品第2番 変ホ長調 Op.12	10月31日(月) 11月1日(火)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
ホルン	【上吹き】 モーツァルト: ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495 より 第1楽章 (カデンツァ無し) *8,9月“子どものためのオペラ”希望者はラヴェル:「子どもと魔法」のソロ部分も課題曲とする。楽譜は応募者に送付します。 【下吹き】 モーツァルト: ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K.417より 第1楽章 再現部から最後まで(カデンツァ無し)		
トロンボーン バストロンボーン	【Tenor Trombone】 ダヴィッド: コンチェルティーノ 変ホ長調 Op.4 より 第1楽章(カデンツァ無し) オーケストラ・スタディ: ラヴェル:「ボレロ」ソロ箇所 *8,9月“子どものためのオペラ”希望者はラヴェル:「子どもと魔法」のソロ部分も課題曲とする。楽譜は応募者に送付します。 【Bass Trombone】 ダヴィッド: コンチェルティーノ 変ロ長調 Op.4 より 第1楽章(カデンツァ無し)		
チューバ	V.ウィリアムズ: チューバ協奏曲 より 第1,2楽章		
ティンパニ& パーカッション	*応募者に応募締切日以降に課題曲楽譜を送付いたします。	11月2日(水)	プロフェッショナル・ パーカッション (東高円寺駅)

\*受験曲の楽譜の出版社指定はありません。

\*金管楽器につきましては、セイジ・オザワ 松本フェスティバルの室内楽勉強会 ~金管アンサンブル~ (8月上旬、長野県奥志賀高原および松本市にて開催) のオーディションを兼ねています。詳細は、セイジ・オザワ 松本フェスティバルのHPをご覧ください。http://www.ozawa-festival.com/