

2016年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディション要項

〈応募資格〉

2016年4月1日時点で16歳以上または高校生以上、29歳以下の方

〈応募方法〉

申込書に必要事項を記入し小澤征爾音楽塾事務局宛てに、郵送またはEメールにてご送付下さい。 <http://www.ongaku-juku.com/> からも申込書のダウンロードが出来ます。

〈必要経費〉

- ・ 小澤征爾音楽塾の参加費、受講料は無料です。ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。
- ・ 合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊等の近距離を除く）は当方にて負担致します。海外在住、留学中等による海外からの渡航費については、本プロジェクトへの参加のみの場合に限り規定額の渡航費補助をご負担致します（他に演奏、参加する催しがある場合は規定額の半額を支給）。
- ・ 日当（食費および近距離移動の費用）として、実働日1日につき¥5,000を支給します。

〈審査員〉

川本嘉子、原田禎夫、池松宏、工藤重典、宮本文昭、山本正治、吉田将、猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉信一、荻野晋、ローランド・アルトマン、堀伝 ほか

〈応募締切〉

弦楽器、フルート、オーボエ、ファゴット、金管楽器 **9月28日（月）必着**

クラリネット、ティンパニー&パーカッション **10月30日（金）必着**

〈伴奏者〉

伴奏者が必要な方は各自でご準備下さい。

申込・お問合せ先 〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 301
小澤征爾音楽塾／（株）ヴェローザ・ジャパン オーディション係
E-mail: ongakujuku@verozajapan.com

楽器	日時	場所	課題曲
ヴァイオリン	10月13日(火) 10月16日(金) 10月19日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita より、 速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲(Ravel: Tzigane を除く)
ヴィオラ	10月13日(火) 10月16日(金) 10月19日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita, Suite より、 速い楽章と緩徐楽章の2曲 (Violin, Cello どちらの曲でも可) 2. 自由曲(Ravel: Tzigane を除く)
チェロ	10月13日(火) 10月16日(金) 10月19日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Suite より、速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲
コントラバス	10月12日(月)	後日発表	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
フルート& ピッコロ (両方必須です)	10月18日(日)	後日発表	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
クラリネット	11月25日(水)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
オーボエ	10月17日(土)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
ファゴット	10月17日(土)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
トランペット	10月10日(土) 10月11日(日)	桐朋学園大学 調布キャンパス	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
ホルン	10月10日(土) 10月11日(日)	桐朋学園大学 調布キャンパス	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
トロンボーン/ バストロンボーン	10月10日(土) 10月11日(日)	桐朋学園大学 調布キャンパス	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
チューバ	10月10日(土) 10月11日(日)	桐朋学園大学 調布キャンパス	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。
ティンパニー & パーカッション	11月16日(月)	プロフェッショナル・ パーカッション (東高円寺駅)	*決まり次第 HP 等でお知らせ致します。

*受験曲の楽譜の出版社指定はありません。

*金管楽器につきましては、セイジ・オザワ 松本フェスティバルの室内楽勉強会 ~金管アンサンブル~ (8月上旬、長野県奥志賀高原および松本市にて開催) のオーディションを兼ねています。

詳細は、セイジ・オザワ 松本フェスティバルのHPをご覧ください。<http://www.ozawa-festival.com/>