

2017 小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XV 歌劇「カルメン」
カヴァーキャストオーディション課題

* ページ数、練習番号は全て Alkor 版のヴォーカルスコアに基づく。

Carmen

○ ACT1 No.4 Habanera

p.46 練習番号 (以下練) 73 *Quand je vous* から p.51 練 82 *prends garde à toi!* まで。
(2 番は、なし)

○ ACT1 No.9 Chanson et Duo

p.112 練 153 *Près des remparts* から p.121 終わりまで。

(※ p.116 練 161 4 小節前から p.121 練 169 1 小節前までカット)

○ 以下の台詞

CARMEN : Vous me mettez en prison, moi ?

JOSÉ : Oui, en prison

CARMEN : Desserrez au moins les cordes

JOSÉ : ça va mieux ainsi ??

CARMEN : si tu me libères, je te donnerai une potion qui te fera aimé de toutes
les femmes.

Micaela

○ ACT3 No.21 Air

p.322 練 55 *Je dis* から p.327 終わりまで。

○ 以下の台詞

MICAELA : C'est des contrebandiers le refuge ordinaire.

Il est ici, je le verrai !

Et le devoir que m'imposa mère sans trembler...

Je l'accomplirai.

Frasquita

○ ACT2 No.14 Quintette

p.195 練 68 *Quando il s'agit* から p.199 終わりまで。

○ ACT3 No.19 Trio

p.288 練 19 *Et maintenant,* から p.295 1 段目 *Fortune!* まで。

(伴奏は歌い出しの 4 小節前から。)

○ 以下の台詞

FRASQUITA : Qui attends-tu ?

CARMEN : Un pauvre soldat...

FRASQUITA : Celui qui t'a laissé t'échapper ???

Mercédès

○ ACT2 No.14 Quintette

p.195 練 68 *Quando il s'agit* から p.199 終わりまで。

○ ACT3 No.19 Trio

p.288 練 19 *Et maintenant,* から p.295 2 段目 *Amour!* まで。

(伴奏は歌い出しの 4 小節前から。)

○ 以下の台詞

MERCEDES : Tu avais réussi à lui faire passer une lime et il n'a même pas osé en profiter.

Don José

○ ACT2 No.16 Duo

p.222 練 90 *La fleur que tu* から p.225 練 96 2 小節前まで。

○ 以下の台詞

JOSE : Continue à te bien conduire, mon enfant! Tu reviendras près de moi et tu te marieras. Oui ma mère, j'épouserai Micaëla, et quant à cette bohémienne, avec ses fleurs qui ensorcellent...

Escamillo

○ ACT2 No.13 Couplets

p.149 練 34 *Votre toast,* から p.165 終わりまで。

(※ P.152 練 39 から p.164 2 小節目までカット。)

○ ACT3-2 No.25 Choeur et Scene

p.389 練 54 5 小節目 *Si tu m'aimes, Carmen,* から p.389 練 56 3 小節前 *si tu m'aimes!* まで。

(伴奏は歌い出しの 4 小節前から。)

○ 以下の台詞

ESCAM.: Comment t'appelles-tu ?

CARMEN: Carmen.

ESCAM.: Je prononcerai ton nom, Carmen, quand je tuerai le taureau.

Remendado

○ ACT2 No.14 Quintette

p.176 練 46 *Car nous l'avouons* から p.184 練 54 *les femmes avec soi!* まで。

(伴奏は、歌い出しの 4 小節前から。)

p.191 練 62 7 小節目 *La chose, certes,* から p.192 2 小節目 *le devoir et l'amour.* まで。(伴奏は、歌い出しの 4 小節前から。)

○ 以下の台詞

REM. : Il paraît qu'on a un complice parmi les douaniers.

Dancaïro

○ ACT2 No.14 Quintette

p.174 始めから p.184 練 54 5小節目 *vous partirez?* まで。

p.191 62 7小節目 *La chose, certes,* から p.192 2小節目 *le devoir et l'amour.* まで。

(伴奏は、歌い出しの4小節前から。)

○ 以下の台詞

DANC. : Tout est prêt pour embarquer les marchandises.

On va d'abord les faire passer par la montagne.

On nous attend dans une cachette.

Mais nous avons besoin de vous.

Zuniga

○ ACT 1 No.7 Choeur

p.87 練 122 *Au diable* から p.88 練 124 *cause ce tapage!* まで。

(伴奏は、歌い出しの2小節前から。)

○ ACT2 No.17 Final

p.235 始めから p.236 練 116 3小節前 *Drôle!* まで。

p.239 練 119 3小節目 *Certainement!* から p.240 練 120 *gare à vous plus tard!* まで。

○ 以下の台詞

ZUNIGA : Attachez-moi ces deux jolies mains... C'est dommage vraiment, car elle est gentille; mais si gentille que vous soyez, vous n'en irez pas moins faire un tour à la prison. Vous pourrez y chanter vos chansons de Bohémien ; le gardien vous dira ce qu'il en pense. Je vais écrire l'ordre... C'est vous qui la conduirez.

Morales

○ ACT1 No.1 Introduction

p.6 練 14 *A la porte* から p.14 練 25 *qu'il faudra.* まで。

(※ 練 15から練 17までカット)

○ 以下の台詞

MORALES : Il y a une jolie fille qui est venue te demander. Elle a dit qu'elle reviendrait...

JOSE : Une jolie fille?

MORALES : Oui, et gentiment habillée: une jupe bleue, des nattes tombant sur les épaules...